

LA COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR

CHOREGRAPHIES DE CHRISTINE COUDUN

www.blackblancbeur.fr

DOSSIER DE
PRESENTATION

CHRONIQUES
DU PERIMETRE



Photo : Michel Cavalca

COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR 28, rue du centre 78190 TRAPPES

Contact Diffusion : Lyonel BELLOT

Tel : +33 (0) 1 30 69 07 07 Fax : +33 (0) 1 30 69 08 08

E mail : diffusion@blackblancbeur.fr

La distribution

Direction artistique et chorégraphe : Christine Coudun

Assistants: Laurent Kong a Siou, Lowriz Vo

Recherche et montage musical : Lowriz Vo

Costumes : Lowriz Vo

Danseurs : Manuela Bolegue, Adilson Horta de Sousa, François Kaleka, Laurent Kong a Siou, Alfreda Nabo, Mathieu Raguel, Julian Rouyre, Saym Sithiphone, Lowriz Vo



Informations pratiques

DUREE

70' environ

CONTACTS :

Direction : Jean Djemad et
Christine Coudun

VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=YEGAT7MMiGk&feature=youtu.be>

Administration : Sergio Chianca

PLATEAU

8m par 7m minimum

Diffusion :Lyonel Bellot

EQUIPE EN TOURNEE

11 personnes (Chorégraphe, 9 danseurs,
1 directeur technique)

+ 336 82 65 34 79

diffusion@blackblancbeur.fr

FICHE TECHNIQUE
ET DEVIS

Sur demande à
àdiffusion@blackblancbeur.fr

COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR 28, rue du centre 78190 TRAPPES

Contact Diffusion : Lyonel BELLOT

Tel : +33 (0) 1 30 69 07 07 Fax : +33 (0) 1 30 69 08 08

E mail : diffusion@blackblancbeur.fr

Note d'attention

Le contexte

En 2010, pour le 20^e anniversaire de « Die Bühne Im Hof », nous avons travaillé sur un premier versant du thème de l'anniversaire : celui de la mémoire des valeurs et références de l'histoire toute récente de notre danse.

A partir de cette première forme née en Avril 2010 en Autriche, nous retravaillerons en 2011 à la création française de notre nouveau spectacle.

Le thème :

L'heure n'est décidemment pas à fêter un anniversaire! Pourtant ...

L'augmentation des agressions, des violences, des conflits qui traversent nos vies à tous nous amène vers une chronique sociale et humoristique.

Argument :

Dans une société, vigilante, inspectée, rien n'entame la résistance des danseurs. Face aux obstacles jaillissent toujours une malice, une adaptation ou un détournement, bref des inventions pour se trouver, se retrouver, encore et en corps..

Cette création sera conçue comme un divertissement à partir d'un caractère important de notre époque : l'acuité des surveillances en tous genres.

Dans le milieu populaire, il n'est pas rare, pour ceux qui veulent sortir du cercle vicieux du chômage et de la délinquance, de s'enrôler comme gardiens de biens et propriétés. De nombreux danseurs sans emploi ont eu et ont encore recours à ce type d'emplois qui, requérant une apparence et un comportement dissuasifs, ne réclament pas une formation importante.

La figure de la « sécurité » est incarnée dans ce spectacle par des « vigiles ».

Rien n'échappe à la pensée sécuritaire que ce soit dans l'espace public, comme dans l'espace privé.

La mise en acte de cette pensée produit la peur avec son cortège funeste. Dans ce spectacle, nous essayerons de montrer quelques figures de ces « petites guerres pour l'espace public »

L'énergie de la joie de vivre et de bouger, se transforme en jeux de résistance. Cette résistance, lorsqu'elle tourne à la tragédie, grave les échelles de chaque conscience.

Pour la musique : c'est la musique du plaisir à danser,... de ce genre de musique qui fait lever tout le monde en discothèques...

Il n'y a que l'art qui rend notre liberté irrattrapable par les tyrannies.

Christine COUDUN-

Partenaires

Co-Production : Théâtre « Die Bühne Im Hof » à St-Pölten (Autriche) et gouvernement de Basse Autriche, Centre Chorégraphique National de La Rochelle.

Soutiens : Région Ile-de-France, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Communauté d'Agglomération de St-Quentin-en-Yvelines, Pôle Pik- Centre chorégraphique de Bron (accueil en résidence), Collectif 12/ Friche André Malraux à Mantes la Jolie, Ferme de Villefavard en Limousin, Service culturel - relais mutualiste de l'Institut Marcel Rivière à La Verrière et ville de Trappes-en-Yvelines.

COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR 28, rue du centre 78190 TRAPPES

Contact Diffusion : Lyonel BELLOT

Tel : +33 (0) 1 30 69 07 07 Fax : +33 (0) 1 30 69 08 08

E mail : diffusion@blackblancbeur.fr

PRESSE :

"Tout est parti du rôle ambivalent des vigiles et videurs, souvent confrontés à leurs amis. Et certains danseurs des B3 ont effectivement arrondi leurs fins de mois de cette manière. Chroniques du périmètre est une pièce dynamique, pleine de suspense, et divertissante, comme une traversée nocturne d'une banlieue, comme une déclinaison sans fin de l'affrontement entre jeunes et vigiles, de la discothèque au rassemblement dans l'espace public ou à la piscine. Mais il s'agit aussi de la guerre des clans et, probablement pour la première fois dans l'histoire du hip-hop, on danse un enterrement. Comme toujours chez les B3, les filles sont des breakeuses qui n'ont rien à envier aux garçons." Thomas Hahn

DANSER MAG – Février 2012

« ... A l'instar de ses précédentes pièces, Christine Coudun aborde ici un sujet politique en portant dessus un regard sombre et interrogatif, mais sans oublier de le traiter avec l'humour et l'énergie d'une danse à toute épreuve, histoire de transformer un terrain miné en terrain de jeu. »

Martine Pullara- Chronique (hip hop) sociale. Lyon Capitale. Déc 2011

« La compagnie française Black Blanc Beur a enthousiasmé le jeune public – création lors du vingtième anniversaire de Bühne im Hof.

A l'occasion de la 20e saison de Bühne im Hof de St. Pölten, la directrice artistique, Mimi Wunderer a présenté une coproduction avec la compagnie française Black Blanc Beur (B3). Cette troupe a déjà été invitée quatre fois à St.Pölten. Leur nouvelle création « Hôtel Hip Hop – Remix » a reçu un accueil frénétique, à sa création, vendredi matin devant un public de jeunes spectateurs.

Le début en soi est spectaculaire : Trois gardes du corps de type basané sécurisent le plateau et regardent le public avec sévérité. Soudainement, on entend du chahut. A l'extérieur, on frappe contre les grilles. Les vigiles quittent la salle en courant. Un jeune homme monte sur le plateau, mais à peine se lance-t-il dans une breakdance pleine de gags, le voilà déjà menotté. Dans son monde, on impose sans cesse des limites, rapidement, un peu partout. Au résultat, on lutte beaucoup, on se défend, on tente d'impressionner l'autre, on le réprime. La compagnie a présenté un répertoire impressionnant de modes relationnels, dépassant de loin les codes du Hip Hop. Avec cela, la musique martèle sans cesse ses rythmes, une heure durant.

« Bouge, danse sans cesse, abandonne-toi aux rythmes et jouis de l'instant ! Arrête de perdre ton temps. Et n'oublie pas de garder l'équilibre, et surtout, n'oublie pas de respirer ! - tel est le credo du projet (chorégraphie : Christine Coudun), qui n'offre pas un instant de répit, ni aux interprètes ni au public. Bouger, c'est vitalisant, ça fait du bien et ça détend, voilà ce qui semble être le maître mot. Et pourtant, vers la fin de la pièce, s'y ajoutent des sujets comme la mort, la culpabilité et le deuil, et certains rôles sont inversés – le jeune homme qui, au début, a été expulsé du plateau, revient en agent de sécurité.

« Hotel Hip Hop – Remix » est une production d'un professionnalisme absolu, pleine d'acrobaties enthousiasmantes et de dynamisme euphorisant. Elle tirerait son épingle du jeu même sur des plateaux plus importants. Le spectateur qui cherche tout simplement à se laisser porter par le rythme y trouve son compte, tout autant que celui qui cherche un sens plus profond. Samedi soir, on fêtera le vingtième anniversaire de Bühne im Hof, en petit comité et « sans allocutions d'hommes politiques », selon Wunderer. Mais, bien sûr, avec « Hotel Hip Hop ». »

APA- 23 Avril 2010

« La compagnie française Black Blanc Beur prouve, chaque fois à nouveau, à quel point la vie peut être mobile. /.../ une soirée enthousiasmante et un public enthousiaste... /.../ grandioses... »

KULTUR MEDIEN- Avril 2010

COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR 28, rue du centre 78190 TRAPPES

Contact Diffusion : Lyonel BELLOT

Tel : +33 (0) 1 30 69 07 07 Fax : +33 (0) 1 30 69 08 08

E mail : diffusion@blackblancbeur.fr

COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR 28, rue du centre 78190 TRAPPES

Contact Diffusion : Lyonel BELLOT

Tel : +33 (0) 1 30 69 07 07 Fax : +33 (0) 1 30 69 08 08

E mail : diffusion@blackblancbeur.fr